

— ۲۸ —

سأل أحدهم صديقه العائد من لندن : ما هي أخبار لندن ؟
للصديق : حسنة : بس فيها
شونة انكلز !!

اللقاء

لقاء مع الفنان كميل ضو من صاحبة الكباير في معرضه الرابع، مركز سانت لويس، بحيفا

أجرى اللقاء: باسم شفيق منصور

هذا ما استقبلته أعزائي القراء في مستهل لقائي مع الفنان كميل ضو... الذي أجريته معه في أحد أركان المعرض المذكور... الذي احتل قاعتين ريتين في مركز «سانت لويس» في ضاحية «هدار» هكرمل، في حيفا، القاعة العليا ضمت لوحات الرسم السطحي ولوحات الرسم التشكيلي القابعة للمدرستين الواقعية والتكعبية... والاستاذ كميل ضو معروف في الأوساط الفنية والشعبية التربوية خاصة في حيفا... إذ يعمل بالإضافة إلى تخصصه في فن الرسم... معلمًا للرياضيات والخط العربي في مدرسة مار يوحنا الابتدائية الإعدادية للطلاب العرب في المدينة سانت الأخ كميل... هذا هو معرضك المنفرد الرابع أين أقمت المعارض الثلاثة السابقة؟

- يضم المعرض تسعة وعشرين لوحة تشكيلية، وخمسة وثلاثين لوحة رسم بالكلمات...
- أقبال الجمهور... مشجع للغاية...
- الرسم بالكلمات... تعبير عن المضمون...
- رسم بالألوان الزينية و«الجواش» والحبر الصيني...
- كمية العطاء تتوقف على درجة حرارة الإلهام... كلما ارتفعت زاد الانتاج، وكلما انخفضت كان العكس...

تفهم رايك أقبال... وتوقع الجمهور لهذا الفن من خلال زيارته للمعرض؟

كان أقبال الجمهور مشجعاً للغاية... وقد أبدى السزوار توفيقاً واحتراماً رائعين بالفن... وهذه ظاهرة شبيهة جديدة نسي مجتمعنا أرجو لها أن تتصافى في المستقبل... خاصة وأن الفن هو ترجمة للحياة... قلت في جواب سابق إن

هل واجهت عقبات معينة أثناء رحلتك مع الفن؟

بلا شك، فكل بداية صعبة... وأحياناً قاسية... في البداية كنت أبيع لوحاتي في السوق... ثم انتقلت إلى المعارض... ثم إلى المعارض الدولية... ثم إلى المعارض الدولية... ثم إلى المعارض الدولية...

وقيل إن أشد على الفنان كميل ضو مهناً ومودعا... طفت بالكلمات هي الأخرى عن مشاعرك؟

بالطبع نعم... خاصة وأنني تأثرت... بآيات الشعر... والحكم والأقوال... والأشكال... تبيل رسمها بالكلمات... لتعبر بالثاني عن مضمون القول المكتوب وفي بعض اللوحات عبر عنه شكلاً

كوجاك يعود إلى التمثيل

تولي سافالاس الممثل الأميركي اليوناني الأصل أو كوجاك عاد إلى اليونان في الفترة الأخيرة للقيام بتمثيل فيلم جديد يصور في القرية التي ولد فيها والده وتدعى يراكا لاكونيا...

أشهر قصص الحب في هوليوود

في المكتبات الأميركية كتاب يظم رونالد جايل - بعنوان أشهر قصص الحب في هوليوود، ويذكر المؤلف في كتابه على دور المثلة الأميركية قرائز في حياة الممثل كلاك جيبيل... ويذكر الكاتب أن غرازو هي التي فتحت أبواب الفن أمام كلاك جيبيل وقدمته إلى هوليوود...

أول «طرزاة» ماتت عن ٩٠ عاماً

توفيت في نيويورك مؤخرًا الممثلة الأميركية إينيد ماري من غيريتها في مستشفى لونغ ايلاند... وكانت ماري أول ممثلة تمب دور جين في سلسلة أفلام طرزان التي بدأت أثناء فترة الإسلام الصليبي مع الممثل نيكولاس... وقد ظهرت على الشاشة لأول مرة عام ١٩٤٥... عندما مثلت دور البطولة في فيلم «المدينة المعززة»...

أجرت مجلة إنكويرر الواسعة الانتشار استطلاعاً حول أشهر ممثلات التلفزيون في الولايات المتحدة وفاز على الترتيب الثلاث سوزان سوليفان «أحدى نجمات مسلسل الفتي والفتير» وجيني ولسون وماري كروسبي «شقيقة سوزان في دالاس»...

رجاء عبده تبكى عند عرض أفلامها القديمة

يومًا ما... عي البوسطجية اشكوا من كثر مراسيلي! وكانت رجاء عبده لا تضي غناها حتى اقتنعا الموسيقى عبد الوهاب... رجاء عبده تنظم عن فن زمان محسرة شديدة...



٢- «كانت تعمل من أجل الفن وحده... لم تكن تفكر في المادية... كان الفنان يهب روحه للفن... وكنا أحياناً ننفق على شغلنا...»

٣- «كانت الأغاني بسيطة ويرددها الناس بلا مجهود فقد كانت الألحان سهلة وحلوة...»

٤- «كان إذا مرض أحدنا... ذهبنا جميعاً لنعالجه... وإذا أصيب عامل في الاستديو... جمعنا كل ما تبقينا ورحنا نغفده ونرأسه حتى يشفي ويعود بعملنا!...

• مطربة (البوسطجية) اشكوا! لها آراء في الطرب الآن: يشنون كلاماً معاداً سبق أن سمعناه ألف مرة...

• سعاد حسني تذكرني بشبابي... أنها ممثلة شاملة تفني وترقص وتمثل... سعاد حسني لا تمنع أنها مطربة ولا تتصور نفسها مطربة... أنها «تؤدي» الألحان بعددونه...

• غلاف راضي... مطربة... ولكن أفضل أن تلقى بنات معاهد الموسيقى... علم الأصوات... بعد رحيل عبد العظيم حافظ... ما عادت هناك أصوات جديدة بالاستماع مع كل الاحترام لكل من يحاول أن يسير على نفس الدرب في دنيا الغناء...

• خسارة أن الموسيقى محمد عبد الوهاب لا يفتي... لقد حرمنا من «أمنه» وجبة روحية... أنه يستحق الآن بالثمن... وهذه ليست مهمة شاقة... أن يقنع تجاربه الموسيقية الطويلة في أصوات حلوة مطربة مثل وردة... وفايزة أحمد... خسارة... أننا فقنا «نعمية» عاكف... أنها ممثلة تفني وترقص وتؤدي أحلى الألحان... كانت رشيقة غايبة في الرشاقة...

• المليون دخلوا في نوبة كسل... كان زمان... يتنافسون شتافاً شرفاً... الآن... ما عادوا يتنافسون... وما عادوا يعملون... دخول الآلات الكهربائية... دنيا الموسيقى... جعلها أكثر ضجراً... فقدت الموسيقى أحلى أنغامها... كانت نغمات دانا على الآلات الشريفة البسيطة التي أعطت للإن العربية كل المنفعة... رجاء عبده... عندما يتبع التلفزيون فيلمًا من أفلامها القديمة تبكي بحرقه... تتعجب! لماذا يا ست رجاء؟



(ماذا ينتفع الإنسان لو أنه ربح العالم كله وخسر نفسه)

فنان من بلدي: الفنان المسرحي الكوميدي جواد حروده

أعد اللقاء: سعدى الجمالي - غزه

— أحمد سعيد - سامي الغرابي - سلام سرور - جوده الجوجو - يحيى الخطيب - خميس توفيق... ما هي تطلعاتك للمستقبل؟

— أن أرى لدينا في القطاع مسرحاً على مستوى رفيع تحت إشراف إدارة وأعيه لتقوم بعرض مسرحيات من واقع مجتمعنا في القطاع وننقل هذه المسرحيات إلى الخارج...



الفنان جواد توفيق حروده

• • • القول بأنه من الصعوبة بكمكان إعادة الحياة المسرحية ونجاحها في القطاع...

• هل هناك أحد من الممثلين المشهورين تأثرت بهم؟

— على المستوى العربي عبد الله غيث ويحيى شاهين وأمينه رزق وعلى المستوى العالمي يعجبني أداء انتوني كوين بلهجته وحركاته وقسمات وجهه واعتقد أنه يعطي الدور الذي يكلف به حقه...



مسرحية حكاية من بلدي

نوصيها... ما هو دورك في فرقة؟

— جميع الأصناف والمسرحيات والاستكشافات التي تقدمها فرقة الشروع كانت من تأليفي وأخراجي... ما عدا مسرحية الوجوه الملوثة فقد كانت من تأليف غازي خلف وأخرج رباب حروده...

• من هم أعضاء الفرقة الذين أعجبتم بتمثيلهم؟

— رياض حروده - غازي خلف، هشام البرقوني - رياض الوديع - جمال جراده - علي حروده - فايز الصوراني - محمود أبو غريب... كيف ترى المسرح في غزة؟

— حسب رأي لا يوجد لدينا في غزة مسرح بالمعنى الفني... لقد حاولنا من خلال فرقة الشروع وضع أسس ودعائم ثابتة للمسرح الجديدة؟

أهل نفت



ميرفت أمين

• ميرفت أمين... وحسين نهيي وأحمد زكي يلتقون معاً في فيلم جديد بعنوان «دموع تبحث عن عيون» وهو من أخرج مخرج السباعي...

• عزت العلايلي... ومحمود الميحيي يقومان بطولة فيلم مصري أمريكي مشترك بعنوان «القرة» وسيصور الفيلم في الربيع المصري...

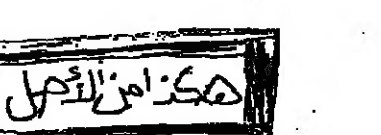


نجلاء فتيحي

• مسرحية الكاتب الفرنسي الوجودي البير كامو «سوء تفاهل» ستحول إلى فيلم سينمائي عربي... وبالطبع فقد تغير اسم الفيلم من سوء تفاهل إلى «الجهول»...

• ويقوم ببطولته نجلاء فتيحي - عزت العلايلي - عادل أدهم - سناء جيل - وسيمون مناضل - الفيلم كلها في كندا...

• الفيلم على حد قول اشرف فهمي المخرج والممثل سينتسكف حوالي مليوني دولار... وسيكون أضخم مبلغ رصد فيلم عربي... ولحقت نعمة على خدنا!!



- هكذا من الأصل

قصة الاغتيالات السياسية من الحشاشين الى السادات



كانت أجهزة المخابرات المصرية... قصة الاغتيالات السياسية من الحشاشين الى السادات... اغتيال الرئيس الراحل جمال عبد الناصر...

علم الجغرافية عند العرب

بقلم : فرحات بيراني - ذالية انكرم - الحلقة الاولى -

منذ ظهور الانسان على وجه الارض افرح بحب الاكتشاف... علم الجغرافية عند العرب... الجغرافيا هي العلم الذي يدرس الارض...

خاتمة انا وانت والطبيعة

بقلم : يوسف خريوي - يركا

هناك يا حبيبي، حين نعتاق... انا وانت والطبيعة... الطبيعة هي التي تجعلنا نعيش...

عززي فلان: مسكين ابو علي

بقلم : محمود أمين الناصرة

اولا يا عزيزي لو كان ابو علي صادقا مع نفسه لما لحق السدار... مسكين ابو علي... قصة حياة رجل عظيم...

هنا وهناك

يكتبها : خليل غميص - الناصرة

له مؤلفات عديدة مثل ادب النديم... هنا وهناك... قصص قصيرة ومقالات...

الروح والروح... هنا وهناك... مقالات عن الروحانيات...

الكلمات المتقاطعة - جدول كلمات متقاطعة مع نصائح للعب.

هكذا من الفصل - قسم من رواية أو قصة.

